

BIOGRAPHIE

AÏDOUD ABDERRAHMANE

Né le 19 novembre 1950, à Khenchela. Abderrahmane Aïdoud après avoir suivi les cours du soir de l'école des beaux-arts de Constantine, entame en 1970 le cursus classique et il s'y lie avec les artistes **Mohamed Benyahia, Mahmoud Taoutaou** et **Amar Allalouche**. C'est en 1971, qu'il s'inscrit à l'école nationale des beaux-arts d'Alger dans l'atelier de peinture que dirige le peintre **Choukri Mesli** ; après l'obtention de son diplôme, en 1979, il deviendra enseignant de dessin. Titulaire d'une bourse pour l'Italie, il s'inscrit à l'Académie des beaux-arts de Rome dans l'atelier de peinture dirigé par les professeurs **Dini di Coste, Giuseppe Gatt, Nato Frasca** et **Diamantino F.**, académie dont il sort diplômé, en 1985. Il fut médaillé d'argent en 1983, à l'exposition de la gravure de Castel de l'Ovo (Naples), et de bronze à l'exposition de Piacienza (Milan) ; « Le séjour italien lui ouvre la vie de l'universalité. Il prend conscience qu'un art local, isolé du contexte mondial, ne peut que se replier sur lui-même, se recroqueviller comme une peau de chagrin, assécher et dépérir. L'autarcie n'est pas de mise dans le monde moderne. L'identité ne peut s'épanouir qu'au contact des identités extérieures. La négation d'autrui appauvrit, l'émulation enrichit. fort de ce constat, Aidoud inscrira désormais son art dans une perspective universaliste, humaniste et tolérante. Ce qui n'interdit point un attachement indéfectible aux racines et aux valeurs ancestrales. Chez lui, ces deux attitudes ne sont pas contradictoires. Elle fusionnent et par un phénomène d'osmose, elles s'alimentent l'une l'autre et se régénèrent réciproquement. » **Mustapha Bouamam**, (catalogue sur les traces des artistes tassiliens, 2012) Aidoud Abderrahmane est membre fondateur du groupe « Présence », qu'il crée en 1986 avec quelques autres artistes, il en rédige le manifeste et organise plusieurs expositions de groupe.

Prix et Récompenses

1983

- Médaille d'Argent à l'exposition de Gravure Castel de l'Ovo (Naples).
- Médaille de Bronze à l'Exposition de Piacienza (Milan).

Etudes

1969.70

- Suit les cours du soir de dessin à l'Ecole des Beaux-Arts de Constantine

1970.71

- Inscrit à l'Ecole des Beaux –Arts en première année, contacts avec Ahmed Benyahia (Sculpteur), Mahmoud Taoutaou (Artiste Peintre) et Amar Allalouche (Artiste Peintre).

1971.72

- Inscrit à l'Ecole Nationale des Beaux –Arts d'Alger dans l'Atelier de Peinture dirigée par le professeur et Artiste- Peintre Choukri Mesli.

1976.78

- Diplôme de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts d'Alger.

1979.1980

- Assistant à l'Ecole Nationale des Beaux-arts d'Alger dans l'atelier de dessin sous la direction du Professeur et Artiste peintre Béchir Yelles

1980.1981

- Obtient une bourse d'étude en Italie
- Cours de langue italienne à l'Université de Prouse
- Inscrit à l'académie des Beaux –Arts de Rome dans l'atelier de peinture, dirigé par les professeurs Dini di Costé, Giuseppe Gatt, Nato Frasca, Diamantini.F.

1986

Membre fondateur du Groupe Présence.

Rédacteur du manifeste du Groupe Présence.



Expositions collectives

1983.1984

- Associazione Libero di Libero (Rome).
- Al Castello del Ovo (Naples).
- Nuova Galleria Internazionale (Rome).
- Galleria St.Agostino Piacenza (Milan).
- Ankara-Istanbul- Izmir.
- Artistes Arabs, Galleria dell Associazione Italo-Arabe (Rome).

1986.1988

- Groupe Présence : Biennale d'Ankara (Turquie).
- Groupe Présence : Hôtel Aussi (Alger).
- Groupe Présence : EPAU (Alger).

1988.1989

- Groupe Présence : Centre Culturel de la Wilaya d'Alger(CCWA).
- Deuxième Biennale Internationale des Arts Plastiques (Alger).

1989.1990

- Groupe Présence : EPAU (Alger)
- Groupe Présence : CCWA (Alger).
- Festival des Arts : séjour à Asile (Maroc).

1990.1991

- Groupe Présence : CCWA/ Peinture et Gravures.
- Galerie Isma (Alger).
- Groupe Présence : CCA .France (Paris).

- Groupe Présence : Oujda (Maroc).
- Biennales des Emirats Arabes Unis.

1991.1992

- Groupe Présence : CCWA (Alger).

1994

- Panorama de la Peinture Algérienne palais de la Culture.

1995

- Performance 5 plus 2, Riyadh El Feth.(Alger).

1996

- Premier salon des Arts plastiques, Hôtel, Sofitel (Alger).
- Premier salon des Arts Contemporains, Galerie Samson (Alger).

1997

- Exposition du Grand Prix de la Peinture, Théâtre de Verdure (Alger).
- Exposition collective des Enseignants Artistes, Hôtel Sofitel (Alger).

2000

- Exposition : Maison de la Culture de Mostaganem.

2002

- Groupe Présence : Centre Saddam Hussein des Arts (Bagdad).

2003

- Exposition au Casif de Sidi Fer ruche (Alger).
- Exposition au centre culturel St Jérôme France (Toulouse).

2004

- Homage a Aicha Haddad gallerie Isma Riyadh El Feth (Alger).
- Exposition à la biennale de Gravure le Caire (Egypte).

2005

- Exposition à la Citadelle 50eme anniversaire (Alger).
- Exposition du Groupe Présence au Musée Nesr Eddine Dinet.
- Exposition collective a Dijon (les nuits d'Orient) France
- Exposition, Triennale des arts graphiques du Caire Egypte.

2007

- Exposition VIe Biennale internationale de la gravure d'Ile de France

2009

- Membre du Jury international de la neuvième biennale de la gravure D'Acqui Terme Italie
- Commissaire de la première biennale africaine des Arts plastiques (Festival panafricain)

2010

- Exposition itinérante d'art plastique (lieux et liens) du groupe Présence à la galerie Racim Alger
- A la maison de la culture de Mostaganem, Tiaret, Mascara, Sidi Bel Abbés, Ain Temouchent, Tlemcen.

2012

- Exposition de peinture à l'Ecole des Beaux –arts de Mostaganem



Feu Kamel Nezzar (à gauche) et Abderrahamane Aidoud

Expositions personnelles

1995

- Exposition à la maison de la culture de Tizi Ouzou.

1999.2000

- Exposition au Musée National des Beaux-arts d'Alger (Images non Fardées).
- Maison de la culture de Constantine.
- Maison de la culture de Sétif.
- Frantz Fanon Riadh El Feth. Alger.
- Club Astrolabe (Bois des Arcades). Alger.
- Moon Light Café (Alger).

2003

- Hôtel Aurassi (Les Sens Renversées par Rachid Boudjedra). Alger

2005

- Exposition de peinture au Centre International de Presse. (Alger)
- Exposition de gravure Bibliothèque nationale. Alger
- Exposition de gravure à l'hôtel Aurassi. Alger

2007

- Exposition ,Expressions croisées à la Galerie ESMA Riadh El Feth

2011

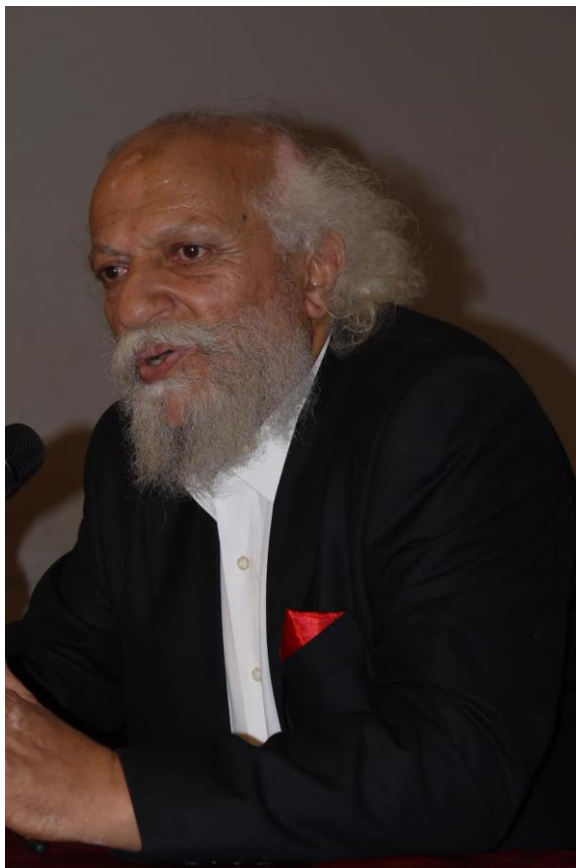
- Exposition de gravure à la galerie Art For You
- Exposition de peinture à la Maison de la Culture de Tamanrasset



Palestine, Aidoud Abderrahmane, Huile sur Toile, 1983

Bibliographie.

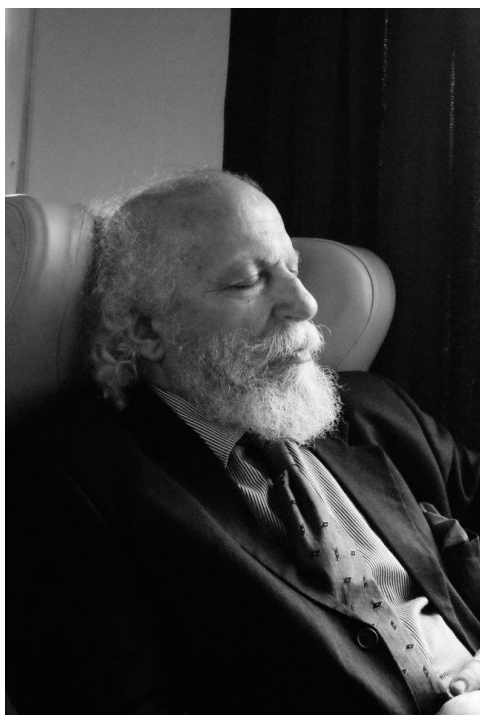
- Brochure : Exposition du Groupe Présence, Alger. 1988.
- Catalogue biennale d'Ankara, Turquie. 1988.
- Brochure Exposition du Groupe Présence. 1989.
- Catalogue Biennale Internationale des Arts Plastiques, Alger. 1989.
- Article El Moudjahid, 11 juin. 1989.
- Article Algérie Actualité, 18 et 24 Janvier. 1990.
- Catalogue biennales des Etats Arabes Unis. 1992.
- Catalogue Exposition Maison de la culture de Tizi Ouzou. 1995.
- Addition Revue Tassili N°18 ?juin. Aout. 1999.
- Catalogue Exposition Musée des Beaux –Arts d'Alger. 2000.
- Scénographie pour le petit théâtre de Riadh El Fesch.
- Final SOS Labes de Mohamed Fellag.
- Edition Algérienne d'anthropologie et des sciences sociales. INSANIYAT, sept/déc 1999 (vol III) par le Dr Mouaguel Lakhdar.
- Scénographie le petit théâtre de Riadh El Feth adaptation d'une Femme insomniaque de Rachid Boudjedra.
- Catalogue Exposition Hôtel Aurassi les sens renversés de Rachid Boudjedra. 2003
- Catalogue exposition de gravure (Ombre et Lumière) Bibliothèque Nationale. 2005
- Catalogue exposition de peinture Toulouse
- Catalogue exposition de peinture Dijon
- Catalogue exposition de la VIe Biennale Internationale de la Gravure d'Ile de France
- Livre sur l'œuvre de l'artiste (le vécu de l'image).
- Catalogue d'exposition collective du Groupe présence (Musée Nesr Eddine Dinet) Boussaâda
- Catalogue Exposition du Groupe présence à la Maison de la Culture de , Tlemcen , Alger, Sidi Bel Abes, Ain Timouchent , Mascara, Mostaganem, Tiaret .
- Catalogue d'exposition à la Maison de la Culture de Tamanrasset



Expériences professionnelles

De 1988 à 2012

- Directeur des études à l'Ecole Supérieure des Beaux-arts d'Alger
- Enseignant vacataire à l'Ecole d'architecture de Soumaa, Blida
- Enseignant vacataire à l'institut des arts graphiques de Bir Moured Rais
- Conférence à l'Ecole d'architecture de Biskra (L'Enseignement des arts plastique dans une Ecole d'Architecture)
- Conférence à la Maison de la culture de Tizi Ouzou (Développement et évolution des arts plastiques en Algérie)
- Conférence à la Maison de la Culture de Tizi Ouzou (l'enseignement plastique dans une Ecole d'art, pédagogie didactique et équipements)
- Conférence à la Maison de la Culture de Constantine (La création dans les arts plastiques réflexes et attitudes)
- Conférence à l'Ecole des Beaux-arts d'Alger (la peinture informelle)
- Conférence à l'Ecole Supérieure des Beaux-arts d'Alger (Mes mécanismes créatifs et techniques dans ma démarche plastique)
- Conférence au Salon des Arts plastiques à la Maison de la culture de Khenchela (évaluation des Arts plastiques en Algérie)
- Conférence à la Galerie Racim (l'enseignement contemporain des les Ecoles d'Art)
- Conférence à la Maison de la Culture de Mascara, (Etude et analyse critique plastique esthétiques des peintures et gravures du Tassili)
- Conférence au Salon des Arts- plastique à la Maison de la culture de Biskra (Les expressions plastiques en Algérie)
- Conférence à la Maison de la Culture de Sidi Bel Abbès, Tiaret, Tlemcen, Mostaganem, Ain Temouchent, Mascara (Groupe présence expériences collectives et individuelles)
- Conférence à la Maison de Culture de Tamanrasset (La contemporanéité des arts rupestres du Tassili)
- Conférence à la Maison de la Culture de Khenchela (Les expressions plastiques actuelles en Algérie)
- Conférence à la Maison de la Culture de Tamanrasset (La peinture contemporaine, sur les traces des artistes tassiliens)
- Conférence à la Maison de la culture de Mostaganem sur l'œuvre de Mohamed Khadda
- Membre du Jury international de la neuvième biennale de la gravure D'Acqui Terme (Italie)
- Commissaire de la première biennale africaine des Arts plastiques (Festival panafricain)
- Commissaire Exposition du Groupe présence (Lieux et liens)



"**Je peins**" par Abderrahmane Aïdoud

Je peins
Dans mon esprit
Devant moi
Aujourd'hui

Je peins
Noir, rouge gris, blanc
Des souvenirs imagés
De corps torturés
D'hommes emprisonnés
De femmes violées
D'enfants perdus
Dans mon esprit
Devant moi
Aujourd'hui

Je peins
Rouge, noir, blanc, gris
Des plaies
Des camps hantés
Des voies étouffées
Des vies qu'on reverra plus
Dans mon esprit
Devant moi
Aujourd'hui

Je peint
Gris, blanc, noir, rouge
Les longues nuits coloniales sans fin
Les terres immaculées de sang
Les cimes des montagnes brûlées
Les échos des cris angoissants
Dans mon esprit
Devant moi
Aujourd'hui

Je peins
Blanc, gris, rouge, noir
La danse taguée
Aux rythmes des chants joyeux de la liberté.